

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района
город Санкт – Петербург

Рекомендации для родителей
«Чем занять ребенка дома»
(для детей от 2 до 3 лет)

Лексическая тема «Мебель»

Игра «Составь предложение»

Цели: развивать слуховое внимание, мышление, формировать грамматический строй речи (согласование слов в предложении).

Ход игры. Называть слова в неопределенной форме, дети составляют из них предложение.

Например:

Стол, мальчик, сидеть, письменный, за. — Мальчик сидит за письменным столом.

Папа, стул, присесть, на, работа, после. — Папа присел на стул после работы.

Игра «Один — много»

Цели: формировать грамматический строй речи, учить правильному употреблению родительного падежа существительных во множественном числе.

Ход игры. Игра проводится с мячом. Бросить мяч ребёнку и называть предмет мебели в именительном падеже единственного числа. Ребёнок ловит мяч и кидает его обратно употребив слово с наречием «много».

Например: Один стул. — Много стульев.



Лексическая тема «Мебель»



1. Рассмотрите вместе с ребенком мебель, которая есть у вас дома.

Произнесите названия предметов мебели:

стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табуретка, полка

Предложите ребенку произнести их сначала вместе с вами, а потом самостоятельно. Отработайте с ребенком произношение слова мебель.

2. Обратите внимание ребенка на некоторые детали мебели: ножка, спинка, сиденье, полка, дверца. Отработайте произношение этих слов.

3. Побеседуйте с ребенком о том, для чего нужна мебель, пополните глагольный словарь. Поиграйте с ним в игру с мячом «Для чего?» Вы бросаете ребенку мяч и называете один из предметов мебели; ребенок ловит мяч, говорит, для чего эта мебель нужна, и возвращает мяч вам. Например:

Стул. — Сидеть. Кровать. — Спать. Диван. — Сидеть, спать, отдыхать. Шкаф. — Вешать одежду.

4. Рассмотрите изображения мебели на картинках. Пусть ребенок показывает и называет их.

5. Предложите ребенку рассказать об одном из предметов мебели, предварительно послушав ваш рассказ:

Это стул. Стул — это мебель. На стуле можно сидеть. У стула есть сиденье, спинка, ножки.



МЕБЕЛЬ

Откуда стол пришел?

Берёте книгу и тетрадь,
Садитесь вы за стол.
А вы могли бы рассказать,
Откуда стол пришел?
Недаром пахнет он сосной.
Пришел он из глуши лесной.
Вот этот стол - сосновый стол -
К нам из лесу пришел.
Пришел он из глуши лесной -
Он сам когда-то был сосной.
Сочилась из его ствола
Прозрачная смола.
У нас под ним - паркетный пол,
А там была земля.
Он много лет в лесу пробыл,
Ветвями шебеля.
Он был в чешуйчатой коре,
А меж его корней
Барсук хралел в своей норе
До первых вешних дней.
Видал он белку, этот стол,
Она карабкалась на ствол,
Царапая кору.
Он на ветвях качал гагчат
И слышал, как они кричат,
Проснувшись поутру.
Но вот горячая пила
Глубоко в ствол его вошла.
Вдохнула он - и упал...

И в лесопилке над рекой
Он стал бревном, он стал доской.
Потом в столярной мастерской
Четвероногим стал.
Он вышел из рабочих рук,
Устойчив и широк.
Где был на нем рогатый сук,
Виднеется глазок.
Домашним жителем он стал,
Стоит он у стены.
Теперь барсук бы не узнал
Родной своей сосны.
Медведь бы в логово залез,
Лису объял бы страх,
Когда бы он явился в лес
На четырех ногах!..
Но в лес он больше не пойдет -
Он с нами будет жить.
День изо дня, из года в год
Он будет нам служить.
Стоит чернильница на нем,
Лежит на нем тетрадь.
За ним работать будем днем,
А вечером - читать.
На нем чертеж я разложу,
Когда дора придет.
Чтобы потом по чертежу
Построить самолет.



С.Я.Маршак

Художественно – эстетическое развитие (рисование) «Разноцветные колечки»

Рисование карандашами

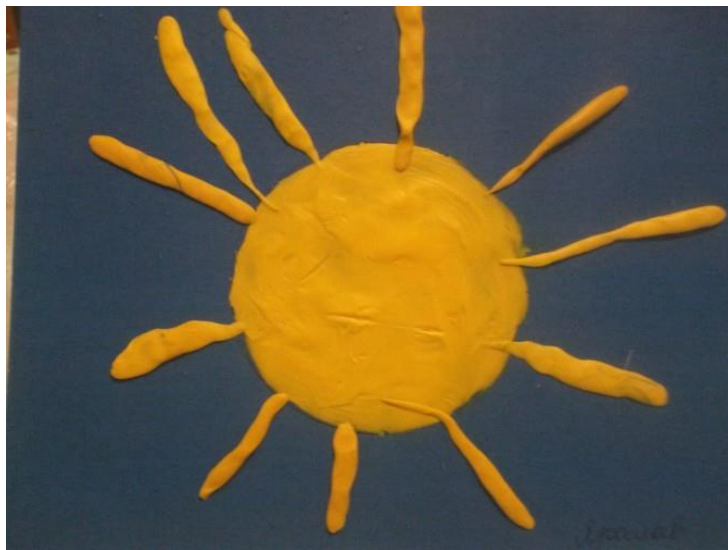
Формировать у детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Закреплять знания детей о цвете и умение использовать карандаши разных цветов. Формировать у детей умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Развивать восприятие цвета. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

Лепка «Солнышко – колоколнышко»

Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца;

- учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (палочек);
- показать сочетания разных по форме деталей в одном образе;
- развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.

Приемы лепки: скатывание, раскатывание



***Познавательное развитие (формир. целост. картины мира – продуктивная)
конструирование
«Стол и стул»***

Упражнение в умении класть кирпичик на кубик. Сооружение стола из кубиков и кирпичиков разных по размерам. Упражнение в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика. Сооружение стула из 2 кубиков и 2 кирпичиков разного размера. Использовать в постройках детали разных цветов.

« Домашние птицы »

Речевое развитие

Игра «Птичий двор»

Выставить перед детьми картинки и рассказать т о птицах, изображенных на них. Повторить рассказ 2—3 раза, побуждая детей к совместному проговариванию текста: «Это птичий двор. Кто-кто здесь живет? Кто песенки поет? Здесь живут домашние птицы. Вот курочка с цыплятами. Курочка большая, а цыплятки маленькие. Курочка с цыплятками клюют зернышки. Курочка кричит

цыпляткам: „Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко".
Вот утка с утятами. Утка большая, а утята маленькие.

Утка с утятами плавают в воде.

Утка кричит утятам:

„Кря-кря-кря, кря-кря-кря, я купаю вас не зря".

Вот гусыня с гусятами.

Гусыня большая, а гусята маленькие.

Гусыня с гусятами щиплют травку.

Гусыня кричит гусятам:

„Га-га-га, га-га-га, не ходите никуда".

Это домашние птицы, они живут около человека и дружат с ним».

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)

Игра «Цыплята пришли в гости»

Сообщить детям, что к ним в гости пришли цыплята, курочкины детки. Он просит малышей покормить цыплят семечками и хлебными крошками. Затем читаем стихотворение (2-3 раза), побуждая детей к повторению и заучиванию текста.

Здравствуйте, ребятки,

Мы —желтые цыплятки.

Мальчики и девочки,

Вы нам дайте семечки,

Вы нам дайте крошки

, Пойдем мы по дорожке.

Будем семечки клевать:

— Ать-ать, ать-ать.

Будем крошки клевать:

— Ать-ать, ать-ать.

Потом дети рассматривают цыплят, называют части их тела.

Художественно – эстетическое развитие (рисование)

« Вот какие у нас цыплята»

Учить детей в сотрудничестве с взрослым и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить о внешнем виде цыплят (туловище и голова- круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Развивать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.

Художественно – эстетическое развитие (лепка)

« Птички в гнездах»

Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылья), умение скреплять части, плотно прижимая их друг другу.

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира – продуктивная) конструирование

«Дорога к птичнику»

Сооружение дорожки двух цветов; изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу. Сооружение постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.